



KÜNSTLERINFORMATION

ANDREA DIEFENBACH

- 1974** geboren in Wiesbaden
1995–1998 Ausbildung zur Fotografin
1998–1999 freiberufliche Fotografin und Fotoassistentin
2000–2006 Fotografie-Studium an der Fachhochschule Bielefeld
seit 2003 freiberufliche Fotografin
lebt mit Mann und Sohn in Wiesbaden

AUSSTELLUNGEN (Auswahl) e = Einzelausstellung

- 2014** **Was war und was ist**, Museum Folkwang, Essen
2013 **Land ohne Eltern**, Museum der Arbeit, Hamburg
Land ohne Eltern, Stadtmuseum München (e)
2011 **Land ohne Eltern**, Moving Walls 18, Open Society Institute, New York
2010 **AIDS in Odessa**, Latvian Museum of Photography, Riga
Land ohne Eltern, Wüstenrot Dokumentarfotografie Förderpreis, Photomuseum Braunschweig
2009 **Frauenhaus**, Frauenmuseum, Wiesbaden (e)
Art and it's context, Museum of Contemporary Art, Banja Luka
AIDS in Odessa, Galerie Clamp Art, New York (e)
AIDS in Odessa, Reiss Engelhorn Museum, Mannheim (e)
2008 **AIDS in Odessa**, Freelens Galerie, Hamburg (e)

PREISE, STIPENDIEN , RESIDENCIES, VORTRÄGE (Auswahl)

- 2013** nominiert für Kindernothilfe Medienpreis 2013
PDN Annual Award für die Publikation ›Land ohne Eltern‹
Vortrag Deichtorhallen, Hamburg
2012 Unicef Photo 2012, Ehrenvolle Erwähnung
n-ost Reportagepreis 2012, 1. Preis
2011 Vortrag beim Bielefelder Symposium für Fotografie und Medien
Vortrag im Literarischen Colloquium Berlin
2010 Teilnehmer bei Moving Walls 18 des Open Society Institutes, New York
Finalist beim W. Eugene Smith Award
Goethe Institut Sarajevo, 10 Tage als Artist in Residence in Sarajevo
2009 Stipendium Grenzgänger der Robert-Bosch-Stiftung
Stipendium VG Bildkunst
DAAD-Stipendium
Goethe Institut Sarajevo, drei Wochen als Artist in Residence in Banja Luka
2008 Stipendium des Fotografie Forums Frankfurt zur Teilnahme am Houston Fotofest
2007 Wüstenrot Dokumentarfotografie Förderpreis 07/08
Plat(t)form Fotomuseum Winterthur, besondere Auszeichnung
2006 DAAD-Stipendium für ›AIDS in Odessa‹

BÜCHER

- Land ohne Eltern**, Kehrer, 2012 (Monografie)
The Other Side Photography from Eastern Europe, Kehrer, 2012
AIDS in Odessa, Hatje Cantz, 2008 (Monografie)
Gibt es die Welt auch ohne mich, Kehrer, 2008
Jüdisches, Nicolai, 2006
Atemwege, Leben mit Mukoviszidose, Kerber, 2005